

# Felsefe Kavramları Sözlüğü

## ”S ve Ş” Harfleri

**1. Sabır:** Stoacı ahlakta, insanın kendi elinde olmayan dışsal felaketler, acılar veya zamanın akışı karşısında akli dengesini ve ruhsal sükûnetini koruma erdemi.

**2. Sadakat (Bağlılık):** Bir ahlaki ilkeye, kişiye veya toplumsal sözleşmeye karşı verilen sözde durma, güveni sarsmama ve dürüstlük erdemi.

**3. Saf Akıl:** Kant felsefesinde, hiçbir duyuşsal deneyime veya ampirik içeriğe dayanmayan, tamamen kendiliğinden (apriori) işleyen ve evrensel bilgi üretebilen zihinsel yeti.

**4. Safsata (Fallacy/Paralogizm):** Mantıkta, ilk bakışta doğru ve ikna edici gibi görünen ancak aslında geçerli bir akıl yürütme kuralını ihlal eden mantık hatası veya kasıtlı hile.

**5. Sağduyu (Sensus Communis/Common Sense):** Karmaşık felsefi teoriler veya mantık eğitimi olmadan da, sıradan insanların dünyayı anlamlandırırken başvurdukları ortak, doğal ve pratik yargı yetisi.

**6. Sahicilik (Otantiklik):** Varoluşçulukta (Heidegger, Sartre) bireyin toplumun, kabalığın veya ”herkes”in dayattığı rolleri reddederek; kendi ölümlülüğünün bilincinde, kendi özgür seçimleriyle yaşaması durumu.

**7. Sanı (Doxa/Kanı):** Platon’un bilgi felsefesinde (epistemoloji), kesin ve rasyonel bilginin (Episteme) aksine, sadece duyulara ve inançlara dayanan, kişiden kişiye değişebilen yüzeysel bilgi türü.

**8. Sanrı (Halüsinasyon):** Dış dünyada gerçek bir nesne veya uyarıcı olmamasına rağmen, zihnin bunu algıladığını sanması durumu; epistemolojik şüpheciliğin (Descartes) temel argümanlarından biri.

**9. Sanat Felsefesi:** Estetiğin alt dalı olarak; sanatın doğasını, ”sanat eserinin ne olduğunu”, yaratıcılığı, sanatsal ifadeyi ve sanatın toplumsal/ahlaki işlevini inceleyen disiplin.

**10. Savaş Kuramı (Haklı Savaş):** Bir devletin ne zaman savaşa girmesinin ahlaken meşru olduğunu (Jus ad bellum) ve savaş sıra-

sında uyulması gereken ahlaki kuralları (Jus in bello) araştıran siyaset felsefesi.

**11. Sav (Tez/İddia):** Bir tartışmada veya felsefi bir metinde doğruluğu kanıtlanmak üzere öne sürülen, savunulan temel düşünce veya yargı.

**12. Seçim (Choice):** Varoluşçu felsefede, insanın dünyadaki anlamını ve kendi özünü yaratmak için alternatifler arasından iradesini kullanarak yaptığı eylemsel tercih; özgürlüğün pratik kanıtı.

**13. Seçkincilik (Elitizm):** Toplumda yönetimin, kültürel kararların veya felsefi hakikatlerin sıradan çoğunluk (halk) tarafından değil, en bilgili, erdemli ve yetenekli azınlık tarafından belirlenmesi gerektiğini savunan görüş.

**14. Sekülerizm (Dünyevileşme):** Devletin, hukukun, bilimin ve ahlakın kaynağının din veya doğaüstü dogmalar değil; yalnızca akıl, doğa ve insan uzlaşısına dayalı bu dünya gerçekliği olması ilkesi.

**15. Semantik (Anlambilim):** Dildeki kelimelerin, cümlelerin veya sembollerin dış dünyada veya zihinde hangi anlamlara karşılık geldiğini, dilin gerçeklikle nasıl bağ kurduğunu inceleyen felsefi alan.

**16. Sembol (Simge):** Kendisi somut ve maddi bir nesne/şekil olduğu hâlde, kendi dışında çok daha soyut, geniş ve derin bir felsefi, dini veya kültürel anlamı işaret eden gösterge.

**17. Sembolik Mantık (Modern Mantık):** Aristoteles’in sözcüklerle ifade edilen mantığını aşarak, önermeleri ve çıkarım kurallarını tıpkı matematik gibi özel işaretler ve sembollerle (p, q, ⇒) formüle eden alan.

**18. Sempatî (Eşduyumu):** Başkasının hissettiği duyguyu (acı veya sevinç) sadece anlamakla kalmayıp (empati), onunla birlikte aynı duygusal rezonansa girerek bu duyguyu bizat yaşama ve paylaşma hâli.

**19. Sentez (Bireşim):** Diyalektik yöntemde (Hegel, Marx) tez ile antitezin çatışarak birbirlerini aşmaları ve her ikisinin de olumlu yön-

lerini barındıran daha üst, yeni bir bütünlük oluşturmaları aşaması.

**20. Senkretizm (Birleştirmecilik):** Farklı veya birbirine zıt felsefi sistemlerin, dini inançların veya kültürlerin ilkelerini bir araya getirerek yeni ve melez bir öğreti oluşturma eğilimi.

**21. Septisizm (Kuşkuculuk):** İnsan aklının, duyularının veya bilimsel yöntemlerin mutlak ve nesnel hakikati asla bilemeyeceğini; bu yüzden kesin yargılarda bulunmaktan kaçınılması gerektiğini savunan antik ve modern felsefe akımı.

**22. Serbest Piyasa (Free Market):** Ekonomi politikte, alıcı ve satıcıların devlet müdahalesi olmadan, arz ve talep kurallarına göre ("Görünmez El" mantığıyla) ekonomik faaliyetlerini özgürce belirlediği sistem.

**23. Sermaye (Kapital):** Marksist felsefede, üretim araçlarını elinde bulunduran sınıfın, işçinin emeğinden "artı-değer" (sömürü) yoluyla elde ederek sürekli biriktirdiği ve toplumsal iktidara dönüştürdüğü ekonomik değer.

**24. Sezgi (İntüisyon):** Bergson felsefesinde, karmaşık kavramsal analizlere, deneylere ve akıl yürütmelere gerek kalmadan, varlığın özünü veya hakikati bir anda, içsel ve aracı-sız olarak kavrayıveren yeti.

**25. Sezgicilik (İntüisyonizm):** Aklın ve bilimin hayatın sürekli akışını (süreyi) mekanikleştirip dondurduğunu, asıl gerçekliğin ve yaşamın derin anlamının yalnızca sezgi yoluyla anlaşılabilceğini savunan akım.

**26. Sınır Durumları (Grenzsituationen):** Karl Jaspers'ın varoluşçu felsefesinde; insanın değiştiremeyeceği ölüm, acı çekme, suçluluk ve şans gibi, onu kendi sınırlılığıyla yüzleştiren ve varoluşsal aydınlanmaya zorlayan kaçınılmaz kırılma anları.

**27. Sınıf Çatışması (Class Struggle):** Karl Marx'a göre tarihin asıl motoru olan; üretim araçlarına sahip olan ezen sınıf (burjuvazi) ile kendi emeğini satan ezilen sınıf (proletarya) arasındaki tarihsel ve ekonomik uzlaşmazlık.

**28. Sınıf Bilinci:** Marksizmde proletaryanın (işçi sınıfının) kendi sömürülmüş durumunu, kapitalizmin işleyişini ve tarihsel dönüşürücü gücünü fark ederek devrimci bir

iradeyle "kendisi için sınıf" hâline gelmesi durumu.

**29. Sınırsızlık (Apeiron):** Anaksimandros'un doğa felsefesinde evrenin ana maddesi (Arkhe); belirli bir şekli, sınırı veya niteliği olmayan, her şeyin ondan doğup ona döndüğü sonsuz potansiyel.

**30. Sır (Gizem):** Rasyonel analizin, bilimsel yöntemin ve dilin ifade etme sınırlarının ötesinde kalan, ancak sezgi veya mistik bir deneyimle ulaşılabileceğine inanılan ontolojik hakikat.

**31. Sibernetik (Güdümbilim):** Canlı organizmalardaki, makinelerdeki ve toplumsal sistemlerdeki kontrol, iletişim, bilgi akışı ve geri bildirim mekanizmalarını inceleyen; felsefede insan-makine sınırlarını sorgulatan alan.

**32. Simülakr:** Jean Baudrillard'ın çağdaş felsefesindeki temel kavram; orijinali (aslı) olmayan veya artık orijinalin hiçbir önemi kalmadığı, gerçeğin yerini alarak gerçeğin kendisinden daha gerçek (hiper-gerçek) algılanan kopya/imge.

**33. Simülasyon:** Baudrillard'a göre post-modern çağda fiziksel gerçekliğin silinerek; medya, göstergeler ve sanal gerçeklik tarafından üretilen bir kurgunun (simülakrlar evreninin) tamamen gerçekliğin yerine geçmesi süreci.

**34. Sinizm (Kinizm):** Antik Yunan'da Diyojen'le anılan; erdemli yaşamın, doğaya uygun yaşamak, medeniyetin yapay ihtiyaçlarından, mülkiyetten ve toplumsal kurallardan tamamen kurtulmak olduğunu savunan uç felsefe.

**35. Sistem (Dizge):** Felsefede (özellikle Kant ve Hegel gibi düşünürlerde); ontoloji, epistemoloji, etik gibi tüm farklı parçaların mantıksal bir düzen, tutarlılık ve bütünlük içinde birleştiği geniş teorik yapı.

**36. Sistem Kurucu Filozof:** Yalnızca spesifik bir alanda düşünce üretmekle kalmayan, varlık, bilgi, ahlak ve siyaset gibi felsefenin tüm alanlarını tek ve devasa bir mantıksal sistemde birleştiren filozof (Örn: Aristoteles, Hegel).

**37. Sivil İtaatsizlik:** Haksız, adaletsiz veya ahlak dışı olduğuna inanılan devlet yasalarına karşı; şiddete başvurmadan, kamuoyunun dikkatini çekmek amacıyla ve ge-

lecek cezayı bilerek/göze alarak kasıtlı bir şekilde yasalara uymama eylemi (Örn: Thoreau, Gandhi).

**38. Sivil Toplum (Civil Society):** Devlet aygıtının, resmi bürokrasinin ve ailenin dışında kalan; bireylerin kendi haklarını, çıkarlarını ve değerlerini savunmak için gönüllü olarak bir araya geldikleri dernekler, sendikalar ve kurumlar alanı.

**39. Siyaset Felsefesi (Politik Felsefe):** Devletin kökeni, iktidarın meşruiyeti, adalet, eşitlik, özgürlük ve mülkiyet gibi kavramların doğasını ve "En iyi yönetim biçimi nedir?" sorusunu eleştirel olarak inceleyen disiplin.

**40. Skolastik Felsefe:** Orta Çağ'da özellikle Hristiyan dogmalarını Aristoteles mantığıyla temellendirmeye ve rasyonelleştirmeye çalışan, üniversite ve okul çevrelerinde geliştirilen teoloji ağırlıklı dogmatik felsefe.

**41. Sokratik İroni:** Sokrates'in diyalog yönteminin ilk aşaması; tartıştığı kişiye, onun bildiğini sandığı konularda aslında hiçbir şey bilmediğini fark ettirmek için alttan alarak (bilgisiz görünerek) kurnazca sorular sorma sanatı.

**42. Sokratik Yöntem (Maiotik/Doğurtmaca):** Sokrates'e göre yeni bir bilgi öğretmek imkânsızdır; doğru sorular sorarak, kişinin zaten zihninde doğuştan var olan (fakat unuttuğu) hakikatleri mantıksal bir yolla açığa çıkarma (doğurtma) süreci.

**43. Solipsizm (Tekbencilik):** Felsefede, var olan tek kesin gerçeğin sadece kişinin "kendi zihni ve kendi bilinci" olduğunu; dış dünyanın, diğer insanların ve evrenin kendi zihninin bir kurgusu veya rüyası olabileceğini savunan aşırı görüş.

**44. Somut (Müşahhas/Konkret):** Sadece zihinde tasarlanan soyut bir fikir (İdea) olmayan; uzay ve zamanda var olan, maddeleşmiş, beş duyuyu algılanabilen ve deneyimlenebilen fiziksel gerçeklik.

**45. Son (Gaye/Finis):** Zamanın bitiş noktası olabildiği gibi, felsefede (teleolojide) bir varlığın yöneldiği nihai amaç, hedeflenen ahlaki nokta veya evrensel erek.

**46. Sonlu (Sınırlı/Finit):** Uzayda, zamanda, güçte veya bilgide bir sınırı olan, ebedi veya mutlak olmayan; insanı ve evrendeki maddi

varlıkları tanımlayan eksiklik durumu.

**47. Sonluluk:** Varoluşçu felsefede, insanın bir gün öleceğini bilerek, zamansal bir sınır içinde dünyaya fırlatılmış olduğunu kabul etmesi ve varoluşunu bu sınır içinde anlamlandırma zorunluluğu.

**48. Sonsuz (Sınırsız/İnfini):** Hiçbir boyutsal, zamansal veya mantıksal sınırı olmayan, ölçülemeyen ve bitmeyen; genellikle Tanrı'ya, evrenin genişliğine veya matematiğe atfedilen nitelik.

**49. Sorgulama:** Felsefenin başlangıç noktası; kabul görmüş inanışları, gelenekleri, bilgileri ve olguları dogmatik olarak kabul etmek yerine aklın, mantığın ve "Neden?" sorusunun süzgecinden geçirme eylemi.

**50. Sorumluluk (Responsibility):** Sartre varoluşçuluğunda; insanın özgür bir varlık olarak yaptığı her seçimle yalnızca kendi hayatını değil, "nasıl bir insan olunması gerektiğine" dair tüm insanlığı da belirlediği için taşıdığı devasa ahlaki yük.

**51. Sorun (Problem/Aporia):** Felsefi anlamda, çözümü hemen bulunamayan, birbirine zıt argümanların kilitlendiği, zihni mantıksal bir açmazla sürükleyen ve üzerinde yeni düşünceler üretilmesi gereken temel açmaz.

**52. Sosyal Darwinizm:** Charles Darwin'in biyolojideki "doğal seçim" (güçlü olanın hayatta kalması) kuralını hatalı bir şekilde toplum bilimine ve ahlaka uyarlayarak; zayıfların, yoksulların elenmesinin ve güçlü sınıfların egemen olmasının "doğal ve meşru" olduğunu savunan acımasız ideoloji.

**53. Sosyalizm:** Üretim araçlarının özel mülkiyet (kapitalizm) yerine toplumsal/kamusal mülkiyette olması gerektiğini, kâr yerine insanın ihtiyaçlarını temel alan ve eşitliği savunan ekonomik ve felsefi sistem.

**54. Sosyal Sözleşme (Toplum Sözleşmesi):** Hobbes, Locke ve Rousseau gibi düşünürlerin savunduğu; devletin ilahi bir kurum olmadığını, bireylerin kendi aralarında uzlaşarak, güvenlik veya haklarını korumak amacıyla kendi iradeleriyle devleti kurduklarını (sözleşme yaptıklarını) belirten teori.

**55. Sosyoloji (Toplumbilim):** İnsan toplumlarının kökenini, yapısını, geçirdiği evrimi, kurumları (din, aile, ekonomi) ve birey-

toplum ilişkilerini bilimsel/felsefi bir yöntemle inceleyen disiplin (Kurucusu Auguste Comte'dur).

**56. Soykütüğü (Jenealoji):** Nietzsche ve Michel Foucault'nun kullandığı felsefi yöntem; ahlaki veya bilimsel doğruların evrensel olmadığını göstermek için, o "doğruların" tarih içinde hangi iktidar mücadelelerinden ve kirli çıkarılardan üretildiğinin soyunu/kökünü kazıma işlemi.

**57. Soyut (Mücerret/Abstrakt):** Dış dünyada fiziksel, beş duyuyla algılanabilen bir karşılığı (somutluğu) olmayan; yalnızca insan zihninde, mantıkta veya dilde var olan kavramlar (Örn: Matematik sayıları, adalet, güzellik).

**58. Soyutlama (Abstraksiyon):** Zihnin karmaşık, somut ve tekil nesnelereki tesadüfi özellikleri bir kenara bırakarak; onların sadece ortak, tümel ve temel niteliklerini çekip alması ve genel kavramlar oluşturması işlemi.

**59. Sömürü (İstismar):** Karl Marx'ın felsefesinde, kapitalistin işçiye ürettiği değer (emeğin) tam karşılığını vermeyerek, aradaki farka (artı-değere) el koyması ve işçiyi bir üretim aracına indirgemesi.

**60. Sözce (Utterance):** Dil felsefesinde (J.L. Austin gibi düşünürlerde), dilin yalnızca gerçeği betimleyen pasif bir araç olmadığını; verilen bir sözün veya edilen bir yeminin aynı zamanda dünyayı değiştiren bir "eylem" (Edimsel Söz) olduğunu ifade eden kavram.

**61. Spekülasyon:** Kötü anlamından bağımsız olarak felsefede; deneye, gözleme ve nesnel kanıtlara dayanmadan, sadece zihinsel varsayımlar ve mantıksal çıkarımlar yoluyla teori veya felsefi sistem kurma faaliyeti.

**62. Spiritüalizm (Ruhçuluk):** Materyalizmin (maddeciliğin) aksine, evrendeki temel gerçeğin ruh veya tinsel varlıklar olduğunu, maddenin ise ruhsal bir varoluşun en alt aşaması veya yansıması olduğunu savunan ontolojik akım.

**63. Spontane (Kendiliğinden):** Herhangi bir dışsal zorlama, kural, ahlaki baskı veya önceden yapılmış rasyonel bir plan olmadan; eylemin bireyin kendi doğasından anında ve özgürce ortaya çıkması durumu.

**64. Statüko (Mevcut Durum):** Toplumda, siyasette veya felsefede var olan yerleşik düze-

nin, güç dengelerinin ve kabul görmüş inançların değişmeden, olduğu gibi korunmasını savunan durum.

**65. Stoacılık (Stoisizm):** Antik Yunan'da Kıbrıslı Zenon'un kurduğu; evrenin mutlak ve akılcı bir yasaya (Logos) göre işlediğini, insanın bu doğal yasaya boyun eğerek, tutkularından (keder, arzu) arınarak ve kayıtsız kalarak erdeme ve huzura (ataraksia) ulaşabileceğini savunan etkili felsefe.

**66. Suje (Özne/Subject):** Bilgi felsefesinde (epistemoloji), dış dünyadaki nesnelere algılanan, zihinsel süreçlerden geçiren, düşünen ve bilen "ben"; eylemi gerçekleştiren bilinçli varlık.

**67. Südur (Emanasyon/Taşma):** Yeni Platonculukta (Plotinos) ve İslam felsefesinde (Farabi); evrenin Tanrı tarafından belirli bir zamanda "yoktan yaratılmadığı", Tanrı'nın (Bir'in) sonsuz mükemmelliğinden dolayı tıpkı güneşten ışığın taşması gibi zorunlu olarak dışarı taşıyıp varlık tabakalarını oluşturduğu tezi.

**68. Süje-Obje İlişkisi:** Bilginin nasıl oluştuğunu açıklayan temel kavram; bilen, eyleyen insanın (süjenin) bilinen, algılanan dış dünya (objeyle) kurduğu yönelimsel ve kavramsal bağ.

**69. Süper Ego (Üstbenlik):** Freud'un psikanalitik kuramında, bireyin çocukluktan itibaren aileden, dinden ve toplumdaki içselleştirdiği ahlaki kuralları, yasakları ve vicdanı temsil eden; ilkel dürtüleri (İd'i) baskılayan zihinsel katman.

**70. Sürealizm (Gerçeküstüçülük):** Akıl, mantığın ve toplumsal ahlakın sansürünü reddederek; bilinçdışının, rüyaların ve mantıksız rastlantıların yarattığı görüntüleri sanata ve felsefeye aktararak "gerçeğin ötesindeki asıl gerçeğe" ulaşmayı hedefleyen akım.

**71. Süre (Durée - Bergson):** Henri Bergson felsefesinde, bilimin mekanik olarak ölçtüğü saat zamanından (matematiksel zamandan) farklı olarak; insan bilincinin kesintisiz bir akış, geçmişin geleceğe nüfuz ettiği yaratıcı bir süreç olarak deneyimlediği içsel zaman algısı.

**72. Sürü Ahlakı (Herd Morality):** Nietzsche felsefesinde, çoğunluğun oluşturduğu zayıf ve

sıradan insanların (kölelerin) kendi güçsüzlüklerini gizlemek için yarattıkları; eşitliği, acımayı ve tevazuyu yücelten, güçlü bireyi baskılamaya çalışan hastalıklı ahlak sistemi.

**73. Şans (Tesadüf/Rastlantı):** Evrendeki olayların veya insanın karşılaştığı durumların zorunlu bir doğa yasasına, nedenselliğe veya ilahi bir amaca (kader) bağlı olmadan, tamamen olasılıklar dâhilinde ortaya çıkması.

**74. Şartlı Buyruk (Hipotetik Imperatif):** Kant ahlakında, eylemi kendi başına iyi olduğu için (ödev olarak) değil, sadece başka bir amaca ulaşmak için bir "araç" olarak emreden kural (Örn: "Ceza almamak istiyorsan, yalan söyleme").

**75. Şaşma (Hayret/Thaumazein):** Platon ve Aristoteles'e göre insanı sıradan alışkanlıklardan koparıp düşünmeye, "Neden varız?" sorusunu sormaya iten ve felsefenin doğuşunu sağlayan ilk şaşkınlık ve merak hissi.

**76. Şefkat:** Acı çeken, zor durumda olan veya zayıf olan "ötekine" karşı, sadece acılamakla kalmayıp ondaki eksikliği gidermek, yarayı sarmak ve korumak için duyulan derin ahlaki eylem dürtüsü.

**77. Şekil (Form/Morphe):** Aristoteles'te (Hilemorfizm); saf ve belirsiz bir potansiyel olan maddenin (hyle) gerçek bir varlığa, örneğin bir heykele veya ağaca dönüşmesini, onun neliğini kazanmasını sağlayan belirleyici öz.

**78. Şema:** Immanuel Kant'ın bilgi felsefesinde, aklımızın saf kavramları (kategoriler) ile dış dünyadan gelen karmaşık duyuşsal veriler (görüntüler) arasında köprü kuran ve bilginin oluşmasını sağlayan zihinsel yapı/kalıp.

**79. Şer (Kötülük/Evil):** Ahlak, din ve varlık felsefesinde; evrendeki veya insan doğasındaki iyinin yokluğu, yıkıcı güç, acının kaynağı, ilahi veya ahlaki yasanın ihlal edilmesi (Teodise/Kötülük problemi).

**80. Şey (Thing/Res):** Felsefede en geniş kapsamlı varlık kategorisi; uzayda yer kaplayan somut nesnelere (taş, masa) ziyade, varoluşu olan, zihnin üzerine düşünebildiği her türlü varlık.

**81. Şeyleşme (Reifikasyon/Nesneleşme):** İnsanın kendi emeğiyle yarattığı eserlerin, toplumsal kurumların veya ahlaki değerlerin zamanla bağımsızlaşarak insana sanki değiş-

mez, cansız, doğal birer "eşya/şey" gibi hükmetmeye başlaması ve insanın bunlara yabancılaşması (Marksist terim).

**82. Şiddet (Violence):** Siyaset felsefesinde ve etikte, bir bireyin, grubun veya devletin (Foucault'da iktidarın) diğerinin bedenine, özgürlüğüne veya iradesine karşı güç kullanarak uyguladığı fiziksel veya sembolik/psikolojik tahribat.

**83. Şiirsel Adalet (Poetic Justice):** Felsefede ve estetikte, dünyanın kendi doğasında adil olup olmadığı sorusundan bağımsız olarak; sanat eserlerinde erdemli olanın mutlaka ödüllendirildiği, kötünün ise sonunda mutlaka cezalandırıldığı kurgusal evrensel denge.

**84. Şovenizm (Aşırı Milliyetçilik):** Kendi ulusunun, ırkının, kültürünün veya grubunun diğer tüm insan topluluklarından mutlak olarak üstün olduğuna inanan; dışlayıcı, ötekileştirici ve çoğunlukla saldırgan irrasyonel ideoloji.

**85. Şöhret (Ün):** Antik ahlak felsefesinde (Stoacılar) genellikle "kayıtsız kalınması gereken" dışsal ve geçici bir heves olarak görülür; bireyin toplum tarafından yüzeysel bir şekilde bilinip tanınma arzusu.

**86. Şu an (Şimdi/Nunc):** Zaman felsefesinde sürekli kaçıp giden, geçmişin bitip geleceğin başladığı nokta; Augustinus'a göre insan bilincinin "dikkat" olarak doğrudan deneyimlediği tek var olan zaman boyutu.

**87. Şuur (Bilinç/Consciousness):** İnsanın kendisinin, çevreye verdiği tepkilerin, geçmişinin ve eylemlerinin farkında olma; düşüncesini kendi üzerine çevirebilme ve "Ben buradayım" diyebilme uyanıklığı.

**88. Şuuraltı (Bilinçaltı):** İnsanın o an farkında olmadığı, doğrudan erişemediği ancak bastırılmış korkularının, arzularının ve anılarının depolandığı; rüyalarda veya sürçmelerde açığa çıkan zihinsel derinlik (Freud).

**89. Şüphe (Kuşku/Doubt):** Felsefi bilginin başlangıç motoru; dış dünyanın gerçekliğinden, duyuların verdiği bilginin doğruluğundan veya geleneksel inançlardan emin olamamaya sorgulayıcı bir mesafe alma.

**90. Şüphencilik (Septisizm):** Doğru, mutlak ve herkes için geçerli nesnel bir bilginin asla elde edilemeyeceğini savunan; bu nedenle

tüm kesin yargıları askıya alarak (Epokhe) ruhsal dinginliğe ulaşmayı hedefleyen antik bilgi kuramı.

**91. Şüpheli Yöntem (Descartes'ın Metodik Şüphesi):** Descartes'ın şüpheli yöntem farklı olarak şüpheyi amaç değil, bir "araç" olarak kullanması; apaçık ve sarsılmaz ilk gerçeğe ("Düşünüyorum o hâlde varım") ulaşana kadar her şeyden geçici olarak şüphe etmesi.

**92. Şeylerin Doğası (Nature of Things):** Antik doğa felsefesinde (Örn: Lucretius'un "De Rerum Natura" eseri), evrendeki varlıkların Tanrıların keyfi müdahalelerine göre değil, atomların hareketi ve kendi içsel fizik yasalarına göre işlediği ilkesi.

**93. Şart (Koşul/Condition):** Bir olayın meydana gelebilmesi, bir önermenin doğru olabilmesi veya ahlaki bir kuralın geçerli olabilmesi için önceden yerine getirilmesi veya bulunması zorunlu olan temel durum.

**94. Seçenek (Alternatif):** İrade felsefesinde ve etikte, insanın belirlenimciliğe (determinizme) karşı özgür iradesini kullanabilmesi için önünde duran birden fazla mantıksal veya eylemsel ihtimal.

**95. Savunu (Apology/Apologia):** Felsefe tarihinde (en ünlüsü Platon'un "Sokrates'in Savunması"dır), bir filozofun kendi fikirlerini, inançlarını veya eylemlerini toplumsal yargılamalar karşısında rasyonel argümanlarla ak-

lama ve temellendirme söylevi.

**96. Saçma (Absürd):** Varoluşçulukta (Camus), insanın anlam bulma, evreni rasyonel olarak açıklama çabası ile evrenin bu çabaya verdiği sessiz, anlamsız ve kayıtsız karşılık arasındaki uyumsuzluk ve çelişki durumu.

**97. Süje Merkezlilik (Subject-centrism):** Modern felsefede (Descartes ve sonrası) dünyayı, hakikati ve değerleri anlamlandırırken referans noktası olarak Tanrı'yı veya evreni değil, doğrudan "insan aklını ve bilincini (süjeyi)" temele alma tutumu.

**98. Sosyal Ontoloji:** Toplumun, kurumların, paranın veya devletin doğada fiziksel bir gerçekliği olmadığı hâlde, insanların inançları, sözleşmeleri ve etkileşimleri sayesinde nasıl "gerçek" (varlık) hâline geldiklerini inceleyen alan.

**99. Sözmerkezcilik (Logosantrizm):** Jacques Derrida'nın Batı felsefesini eleştirdiği kavram; yazıyı her zaman konuşmanın soluk bir kopyası gibi ikincil görüp, "Söz" (sesi, aklı, gerçeğin doğrudan mevcudiyetini) ayrıcalıklı ve asıl merkez kabul eden köklü yanlışlığı.

**100. Şirk:** İslam felsefesi ve kelamında ontolojik tevhide (birciliği) reddederek, evreni yaratan ve yöneten mutlak tek Tanrı'nın otoritesine, kudretine ve varlığına başka eşler, güçler veya ortaklar koşma inancı.